



بنت البلد - ابعاد باوادم من الصورة احسن الناس يفكر بك بنت البلد !!
ميمى بيه وبنت البلد



أحدى نساء الحي المرفأ



تحقيق صحفي في عشش الترحمان



مجرة عشش الترحمان



أذا شئت أين الفقر والرأس
والجوع ! فقل أيا تجمع في
عشش الترحمان ...
وهي سنان مدممة تعفها
من الضيق وضيقها الآخر من
التيه الطوب التي ... عيش
بينها لفة مظلمة تنس الكيوب
أو الخاب يسكنها جاعة آدميون
من الأحياء الأموات ...

يؤكد في التناول ذاته يستخدم
تجربته وذوقه رقة يده فيصمها
إلى حكمة سلفه أو حبيب رجل
فصرح ملاي بالمرامع أو الخلق ...
سألت طفلاً من هؤلاء وأذا
فص عيك البوليس ...
قال : بفراشك أكل والترب
بلاتش ! بارت ...
وها جئت عيشي يا ترحمان
لا لطف الطول ولا لفرح عيشي ...
- عيش يا بنت ...
نبي ١٠٠ ده أيا عينا معرفه
وسكان عشش الترحمان لا يعرفون
مطعم حلقه نكد طائهم تبرد
في عيشها ... والرجل وروحانه
أو النواصير يبيرون جميعا في مجرة
واحدة ... !!

والرجل الواحد له أربع
روح أو ثلاث على الأقل ورسنه
من الأفعال : وجوهه شاميه
وتأنيده حلقه نكد طائهم تبرد
في عيشها ... والرجل وروحانه
أو النواصير يبيرون جميعا في مجرة
واحدة ... !!

سألتا اجماع
- هل تريدان العاء في عشش
الترحمان ...
فقلت : ما لم يوت أيتها ... ما لها
فيها أيا ... زنى القل ...
وسألتا أخرى
- نبي لكسي إذا أزلت
عنه العشش ...
- إنك في الزمانك يا بلش !
والنساء والرجال يهزرون في
المخدرات ... والرجال يشربون
الخمر ويطلقون النار ... واكرهم



عروسان بفلسان شهر العسل
في عشش الترحمان

ويبلغ متوسط ربح الرجل في
الشهر ثلاثة جنيهات - أما الزوجه
تنتصر في اليومين الخمس أو أكثر
وتكسب في اليوم حصول ثلاثة
فروش ...
وهناك آلاف من الأبطال
الترحمان ... وهم يمشون أغلى
السحابي ... ويعشرون المخدرات ...
وتدفعهم إهانتهم كل صباح في
مستند إلى جبه عامه يتعربون
فيها على السور أو تخطف حائل
السيدات أو تثل عاقل الرجال
والأفرب من هذا أن يفتقر
الرجل بأنه الفل من السبل ويربح
بته ... فيصعد وتلاوه على ذلك
ويجوزون لرحله منهم أنه شخص
كل يوم إلى ميدان الحقة فإذا لم



نحش بشده على أالة
العشش

والفريق أن سكان هذا الحي
سعداء بالرغم من بؤس حالهم
وهم لا يفرقون في عفاة مسكنهم
ولا يفرقون على عفاة والاقامة
في منازل جديدة ... ويقولون :
- فراق الأهل والتمسك
بالسبل التي صحت إلى التمسك
هذا هو أوسع أحياء القاهرة
المفردة التي صحت عرشه ولا
الأسور على عفاة وإقامة سكان
سبعة عته ...

هبة موقنة

ان الرحلة التي يجتازها مصرق هذه الامة .. هي من المحطوة والدقة .. بحيث يتوقف عن طريقها جيتارها مستقبل البلاد .. فلما ان نصر .. واما في المرتبة ..
وكل شيء .. من الان .. بميتال لن ٢٠١
لعم .. فاننا بقلنا اننا (تاريخيا) بالهال السياب نقف ضد افئتنا ونلوى اعناقنا بيدها ...
ودعائنا امنية البلاد ان نقف ان نتركها اليكم .. واستحال على
الازراب جينا والساسة جينا الحكومي ان يقفوا امامه في ان
سعا وادحا ورا .. مصر وهي تعرض
قصيتها امام الهيئات الدولية ..
ولكن هذه الامنية مثل كل
الاماني السياسية .. آلت الى الحية
والقتل ..
فقد تشبث كل حزب مطالبه
وشرطه .. واستحال على الماكين
تقري بالمال الحسن ... لهذا
وتواتر الحوادث .. وذاهي ان
لم تكن تشريعات .. فهي على الاقل
تقري بالمال الحسن ... لهذا

جلالة الملك

اذاع دبروان جلالة الملك
اسم البلاغ التالي :
في اتي رخي غفيف في
قدم جلالة الملك ضبح الاصابع
جلالته باعتمادي يوجي .. اسبح
اقد عمل جلالاته على الصفة
والماوية كامة ..
وقد ناب عن جلالة الملك
في الحقة التي اثبتت في قصر
عابدين سبور الامير محمد
عبد النعم وكان المدعوون حلال
الحقة مشغولين بالاستفسار
من صفة جلالة الملك لما عاينوا
انه - عطف الله - يتبرعات
الطانية جو الحقة ..

موقف الحبشة من مطالب مصر

اذيس اياها - لمراسل - اخرساعة .. للاحق الدوائر السياسية
الطبا هنا في اذيس اياها ان السيب يوقف التردد والحد الذي تقفه
الحبشة تجاه مطالب مصر بسوداها انها - اي الحبشة - تصب
على مصر مطالباتها بارتشرا واصوح ..
واللهون ان الحبشة تعني ان اذيرتها قفصة منها فصلها الطليان
ظلمها .. وان مصرع كان للراكرابيا - وليس مصرها - اشتدته

مصر تبيع سنوات من تركيا
وصاع على مصر ..
ولري هذه الدوائر ان مصر

ليست في حاجة الى تقور يتجا
الحبشة معروضة من المواي تمام
لم نقول هذه الدوائر :

ان بريطانيا لا يمكن ان تسلم
مصر في مصوع واذيرتها فعلا
لا تستلزل مصر من مطالبها
فيها على الاقل تشتمن وقوف
الحبشة الى جوارها وتايدها
لوحنة واذي التيل :

ومعا يذكر ان جنوب افريقيا
وروسيا وباطاليا بطلب الوصاية
على اذيرتها ومصوع .. والحو في
اسيرة - عاصمة اذيرتها - جو
تتاقفي واضطراب وعلى اي حال
فانت تجد متسايفين وانصارهم
اهل اذيرتها للانضمام مع مصر او
مع الحبشة وهشاك في بطالب
بالاستقلال التام ولكل لا تجد
واحدا من اهل هذه البلاد يبل
وصاية بريطانيا او باطاليا او
روسيا او جنوب افريقيا ...

وقف مصر

في مجلس الامن

على الرغم من اعتدال واصف
غالي باشا عن الاشتراك في وفد
مصر الى مجلس الامن .. كان
الدوائر المطلعة لا تزال تامل ان
يتألف الوفد برئاسة مهدييه
ويضموه السهودي باشا
وعمود حسن باشا وعمود فوزي
بنا

في اذعان الجيب
واري من الاضاف ان لسبح
في هذا الصدد ان مسال حرم
ياشا سبق ان اعلن من تلقاها
نفسه في جريدة الكثة ان يرى
مرامه للمصلحة العامة ان يهاتف
مسادة حيك باشا حدة انفاق
المؤثر التي تراسه مسادته ..

وقد بدلت سياسة الصحفيين
هنا عن اصحاب الخبرات تحقيق
فيها الفكرية .. ويسود ان سمها
قد لجح
ومن اجل النقص .. ومعجم
الهدنة المؤقتة معلقة كامة ..
او ما هو اكثر من الهدنة ...
وام ٢٩٩٠ ..

امسك هؤلاء...

تعرض مصر في الوقت الحاضر على تكسب اصوات الدول الانجية
في صرحها الديبلوماسي مع بريطانيا وتعمل الحكومة من جانبها على
توثيق في الصلوة بينها وبين الحكومات الاخرى .. ويتناول
وزارها وسفراتها في الخارج الانتعاسة تلك البلاد بالاريا التي
تقوم على بلاهم اذا تعروت ضروريات التيسيل من الاستعمار
البريطاني .. فليس سرا ان هذه الاستعمار يتبع مصر من التعاون
بحرية مع البلاد الاخرى ..
وفي الوقت الذي تقوم مصر فيه بهذا السعي .. يقوم في مصر
بالثب حسي مضاد .. فان هناك افرادا مجهولين يتولون تسوير

الغلاط بين مصر والدول الانجية
فهم تارة يرسلون الى المؤسسات
المعاصرة بين مصر والدول الانجية
التي ترافع اعلامها الخاصة تهديدا
بالنفس اذا هي لم ترفع العلم
المصري .. مع ان حق هذه المؤسسات
مقدور في رفع اعلامها .. وتبادر هذه
المؤسسات لتتبرع لمكوماتها
حيث - فترسل لها حكوماتها
ان تلت نظر حكومة مصر الى هذه
التهديد .. وكيف انه نتيجة للحملة
العنصرية ضد الانجاب !

وينس مجهولون في المظاهرات
التي اقامها الشعب ايتهاجا بالبلان
من القاهرة والاسكندرية فينتقمون
الى العلم العربي في شوارع
توفيق .. والى العلم اليوناني بجوار
معل لراي ... بتقديم هؤلاء
الجهولون في هذه الاعمال فيزفونها
وتسبح بذلك مسافة امريكا
ودوقية اليونان .. ونامزق علم
دولة في عرق الديبلوماسية
اعتدا .. شنع .. واتعنج هذه
الحكومات وتفسر حكومة مصر
الى الاعتقاد .. وتنشر صفح
امريكا بكايفوط الكبيرة .. المصريون
يهيئون علم امريكا .. وهكذا ..
ان هذه الاعمال لا يقوم بها
مصريون .. لان المصريين يعطون
جيدا ما يقع فقيمتهم وما ينفعهم
وعطون ان مصلحتنا في استنكار
هذه الصفات .. فيجب ان تنتبه
كل مصري الى ذلك وان يصاح
باغاثي التي يرتكب مثل تلك
المخدرات فانها علينا .. لا لنا ..
وهي ان كانت لحساب احد .. فهي
حساب الانجليز وليست لحساب
المصريين ..



بصفة شم التسيم ... موديل سنة ١٩٤٧
حياة السلام : لو التكتون بطقشيه بيفه من دول تبلي واقعة سودة

شعوب

أربع وعشرون دولة التقت في القاهرة هذا الأسبوع ١٩٦١ رحلا و ٧٨ سيدة يتلون شعوب العالم المتصدين تقريباً جميع المؤتمر البرلماني في القاهرة .

إن المواقف بسود دار البرلمان المصري اليوم هو الجو الدول بكل ميزاته وخصائصه ... وتسير في الأروقة فتسمع لمصير من عشرين لغة ، وتسمع ممثل الدول ثلاث أقطارهم عورهم شعبه وتعاين ذلك أقطارهم السياسيين العائلي بلعاهم البيضاء الصغيرة وقامتهم المشهوددة ، والنيلان الضعفة من بقايا الاستعمارية أوربا جنباً إلى جنب مع نوابها المحدث مثل المجلس التشريعية الذين كانوا إلى عهد قريب أبطالاً في حركة المقاومة السرية ...

وقد هذا الموقد يتنبي بالشباب كنت تجد الموازين المصرية يتخلها الأمل والرجاء فهذه فرصة من السماء إذا أحسن استغلالها لصالح القضية المصرية ، وكان من رأي هيكيل باشا أن تكف كل الأحزاب عن الحديث في المسائل الداخلية طيلة فترة انعقاد المؤتمر وأن توجه جهدها كله لكي تدعو للقضية مصرين الوافدين من ممثل الشعوب ...

وقال هيكيل باشا أنه لاحظ في نيويورك أن الدول الوسطى والمصري تنبهه باشا إلى معاني العدل والحرية لأنها لا تستطيع أن تنظم لهم من هيكيل لا تحب الظلم ، ووجود عدد كبير من ممثلي هذه الدول في مصر فرصة كبرى لكي تستمعهم فحيتاً ما إذا لم يتبع ما مستغله لهم أترا سريعاً حاسماً فإنه يمكن أن ينشر هؤلاء في الرأي العام المصري ما سوف يعزونه عن مصر ...

ولقد كانت جلسة افتتاح المؤتمر صباح أول أمس - الاثنين ١٠ - مقارعة وألمع مصر ... ثم استضافت مصر بعد ذلك في كل الجلسات التالية أن تلت قمتها في المسند الدول وأن تقوم بدورها خير قيام ...

● تبادل صاحب السمو الملكي الأمير محمد على مع الكونت دي



هذه هي صفوف المعارضة الأصلية في مجلس النواب ... لقد احتلها الوفد البريطاني في المؤتمر ... فهل تراهم يتلون دور المعارضة ... أن الكوند ستستجيب بقولهاها مصداقة وأن الأصول المربعة هي التي جعلت التفرغ على تنظيم المجلس في المؤتمر يسمون الوفد البريطاني فيها ... ترى أكان للأفكار رأى آخر ؟

إلى البين : صاحب السمو الملكي واليه وثقت مسئلة الملك وقد خرج الرؤساء الثلاثة بوعونه : هيسكل باشا رئيس الاجتماع والكونت دي هيسكل الرئيس العالم والتفرائي باشا رئيس الوزراء ...



القاهرة في لندن ، وتند في القاهرة ... لقد التقي السفيران وجههما المؤتمر البرلماني ... وتابعت الانظار عزم باشا وهو يلود السفير البريطاني بعيداً عن الناس ليكول له شيئاً ... أن عليه الفرصة يقولون أنك تستطيع أن تعرف موضوع الحديث بالنظر في طابع المتحدث ... فهل أنت من أهل الفرصة ؟



ثلاثة أقطاب وثلاث كتبتات ... وقمة على ماهر باشا ورهبة شريف صبري باشا ودولة حسين سري باشا يكترون انتباه المؤتمر ... فاسألهم عن الأسباب !!

العالم تلتقي في مصر



رئيس الوفد الروماني يلك حرم سامح موسى بك ... لقد دهس ليرون بعد ما وودوهوا وما دخل السياسة في الدين ... واسكك الشيخ شحات ذكته وانعمت عليه ... ولم يقل شيئا



نظرة وإتسامة وسلاسل كلام ... كلها في صورة ... وإذك هيكلا يات أنه ليس بعد هذا موبد أو لكاه كما يقول شوقي ... ان التورد ستاسيجت حفر المؤتمر البرلاني ... فلفظ ١



الطلاب من كل الاحزاب ... فؤاد سراج الدين ... صلب من الوفد ... وعبد الجليل
يوسف سكره طفيف من الاحزاب ... وعلى ايوب ... قطب من السديين ...
انه مؤثر الخطاب آ...

فبار حديشا طويلا من بعض
أصدانها من أروا أوربا ...
كان السود ستانجيت
يقوم بمهمة الدليل لإعلامه
الوفد البريطاني وكان يقول لهم
أني أعرف كل شيء هنا ...
كانت العضوة البولندية
تضع زهرة من الجارانيا على
صدرها ... والنتا كانت كبريا
تتمتع الحقة تسمت عن الزهور
في هولندا ... الزهور التي تسمتها
القدام ...
كان الترقا باشا هسو
الوحيد بين الحاضرين على الشرفة
العليا من الرؤساء كان هو الذي
يصعد للمتلين ... أما البانون
فكانوا يستمعون في صمت ...
مرتين أثناء كان الترقا باشا
يقف خلفه كما تفسد من أن
ذولته يقصد العوض بيلاده ...
حضر بعض أعضاء المؤتمر
على بعض البيرة برابرا هاون
الذي حول إلى سفينة تجارية
وعد كان البحث يرق في أثناء
الرحلة فقد الترب من لهم ... ولكن
الله سلم ...
لاحظت عضوات المؤتمر
الضربات أكثر اناقة وشبابا من
البريات ...
لا يقف أعضاء المؤتمر
عندئذ من تراء مصر بالنسبة
إلى أوربا ...
في الملتح السكوني العام للمؤتمر
أن ... في الملتح من أعضاء المؤتمر
في السنوات الماضية استحووا ...
وتكاثف اذعي الأرواويون
الولندية وإن الطبق البرلاني
الموجود في الملتح قد تجمد بعد
الحرب ...
بين رجال المؤتمر قسيس
من أعضاء مجلس نواب رومانيا ...
بين الأعضاء ثلاث نائبات
اثنتان من رومانيا والثالثة من
هولندا وهي من تدبيل عضو
الحزب الاشتراكي هناك ...
يقيم سمير راسي ديفر
وكيل الوفد البريطاني في دار
توفيق درويش باشا ... وقد أعف
روية في أن يرى في مصر شيئا
خروفا متشوبا على الطريقة العربية



إيهما الذي يتكلم شريف مصري باشا أم السكوت كارون
دي فيلار ... هذه على أي حال هي لفتالاستراتيجية ...
هذه تلتقي ... فلتسكت نحنا

قصة هيئة المستشارين هذه هي الأيدي التي تحرك الضوء



الوقائع
هذه هي الوقائع التي
ستذهب إلى أمريكا... أن
هذه الصناديق السبعة
الواقعة تحت القنصلية
الغربية كلها...

استطيع أن أفقد وأن يفقدوا كل شيء واضح ليدي في التفتيش... وحشي الحظي يميلها من متنو مصر في كل حالة من الحالات... قد كتبت، وأعتت بل أن الدائرة التي لها أجادتهم من غيرهم من النواهي قد حدثت ورست! أنفزة مصر يجب أن تسوي هذه المرة إلى الأبد... فليكن كل شيء... ولستعد لكتل كل شيء...

من هم المستشارون؟
كانت اجتماعات هيئة المستشارين مكونة من: دولة القرائي باشا رئيس الوزراء معالي أحمد عشية باشا وزير العمل معالي عبد الرزاق السنهوري باشا وزير المرافق كامل عبد الرحيم بك وكيل الخارجية بهجت بدوي بك المحكم الرضائي بك كامل بك الدكتور حامد سلطان بك السيد نصر بك وكانت مهمة رئيس الحكومة أن يزودهم بأخبار الأبحاث والبحر اتعاملات السياسة العليا كما يفتقروا في هيئة من القروى... وكانت مهمة الباقين أن يمشخوا وأن يكتبوا... ولتترك منافع الإجهاد والتمويل المصيريل والتفتحت من منافع أخرى شاذتهم... كانت الفتشيك الأعضاء تحرق وهم يمشخوا في الملفات السرية فإذا لم تكشف لهم كبرتسيتبت كتابات وطنية فضحة من أعمال بسيط أو غروب من المسؤولية... لقد كشف البحث أن مسألة السودان كانت سطر طبق لإعمال بئر العظي في النوبس... هذه حقوق شاعت على مصر لأن أحمد رؤساء الوزارات لم يكن تفتركت لحاكم السودان أن يتفحصا تصرفات سابقة وبدعها...
الهيئة على صفحة ١٧

كان مشعل يفتخر على مبتذل مصر فيعرف دولة من جبهة بقرها معها الألمان ثم يبعثها إليه ثم يبعثها ويغير وجهه الاستراتيجي ولا يكون لدى مصر ثقة أو حجة ثابتة تلقى بها الهيئة على المتساويين... وكان أحمد باشا يبعث يبعث عندها فلا يجدها... والغروب أنها وثيقة سرية عامة لتقررناولا خلعها في تاريخ مصر بعد ذلك فهي قد توجد في ملف مهمل تحت الثراب أو قد لا توجد أصلا...

وجهة النظر الأخرى...
ولم تكن هيئة المستشارين بعثت وبعثه نظر مصر... تحت أيضا وجهها نظر الجاحظ... وكذا ما حدثت أن تسود الأبحاث في نفس المجال بينهم عن هذا النحو... لوق ينقل مصر من وضعها وفيه أن ينقل إنجلترا وتشرح وجهه نظره وبعد في بحثه... بناتش البحث وتتمسك... أما بعد الرزق فوجهه نظر مصر... وعند ما عرضت الهيئة في بحثها طرح القضية بحثت في الإلتصاق... زعم يمكن أن يتم به الإلتصاق... وأعتت كل بحث يمكن لهم أن يستندوا إليه وسأولت أن تضع له ما أواجهه من الإلتصاقات... رئيسها بعد فطط بل أن الهيئة بحثت كل الردود والاعتراضات التي وجهت إلى مجلس القضاة التي عرضت على مجلس الأمن وأعلنت حيطتها في حالة ما إذا وجهه منها إلى مصر... وكان أهم من هذا كله سلسلة فضحة من الأبحاث تعاطف عليها هيئة المستشارين أكثر ما كان من تعاطف الدول على غير الدولة... أنها الأبحاث الخاصة بما بعد مجلس الأمن... فاعدا بعد مجلس الأمن... قد نسمع أو لا نسمع... فاعدا بعد المجلس وإذا بعد القتل... أن خطا بعثة التي قد وضعت لكل من الإحتياطيين في غروب الحية أو الموت يجب أن لا يترك في المصادقات... ولقد عرض القرائي باشا على أحمد باشا الإيعات تعاطف قضية عليية... لا أحرار ولا مزينة... هنا مصر ودعها ردهم نخطها وأي زوجه من أبنائها...

كان أول اجتماع قادهه هيئة المستشارين في يوم ١٦ يناير ١٩٥٠م وكان غرضه أن تبحث القضية المصرية من جديد... وأن تبحثها بحثا علميا متساويا لا يترك شيئا من المصادقات في الأمر من الدقة بحيث يتوصل إلى عليه مستقبل مصر كلها لا ليجال كثره قبلة... وكان أول ما يتبع على الهيئة أن تبدأ به بحثها هو تحديد الطالبي الأساسية لغير وتكيفية وتوزيعها التي تحددت جهة... شكوى مصر ومطالبها... والفتش على الشؤون الخاصة للعمل... كان يعدل أن أحدهم يبحث مسألة معينة ويعدله آخر يبحث مسألة أخرى من هيئة بها وهكذا... وفي الاجتماع التالي تعرضوا الأبحاث كلها وتناقضت ثم تخرج منها كلها بالنتيجة التي تريدها... كان واضحا أن الهيئة تفتش في الآلة الحاسبة في البرقة السرية ثم يطبع منها عدد لا يحصى... ثم يوزع عليهم في مطابع مصرية... وتكون مكاتبات الهيئة تفتش بالآلة... أمين من أعضائها... كان هناك منطج بين عورائه وحسنه وألقى التين والسهماء الجبرائية وسفاهها في التاريخ... ولقد وزع هذا البحث في هيئة من الجبهة بينهم قروب من سائلك الجامعة الذين تخصصوا في علم الباشية وبرزوا فيها... ولا يستطيع أحد أن يصحى عدد الوثائق التي يبحث ولا عدد الصادر التي رجع إليها... أن اللوسيات الرتبسية للقضية لا أن أزمه... أولا دوسيه مصر... وهذا الدوسيه عشرين بشارتسبا متفرعة... والناي دوسيه السودان... ويضم ما يقرب من تسعين بحثا رئيسيا هي علامة دقيقة وأولية



لترنوس باشا



السيد



بهجت بدوي



عبد كامل الرحيم



أحمد عشية باشا

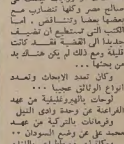


عبد المحكم الرضائي

لأول الوثائق والمراجع... والثالث دوسيه «الوثائق» ويضم الآن ١٦ بحثا... وكل يوم أو كل ساعة يتبع هذا الدوسيه دفتيه ليستدل جديدا شيئا أو ما فيه... أما الرابع فهو دوسيه «هيئة الأمم» ويضم ٢٢ بحثا وكما اقترح مرعد عرض القضية تصغير هذا الدوسيه...

كيف سار العمل؟
وحيث بدأ العمل لكثشت اللوسيات والوثائق وتكثست حرب حالة في سبيل البحثين الوثائقي والحقائي... لقد كانت مستمرة في كل مكان... وبعدها كان مدونا تحت طباق الثراب وقد بعد عهده بالغة والنور... كانت كميات منها في دار الكتب وكميات في الدفترخانه المصرية وكميات في مكتبة القصر الملكي وبعدها في محفوظات الحكومة... وكانت الملفات السرية لجلس الوزراء مليئة بنسبيل من الأوراق لا ينقطع وكان عليهم بعد هذا أن يراهم إلى ما كتب من مصر... كان القرائي باشا يستدعي أحمد قريش بك كاتبا من مصر عرض عليه فيطلب منه أن يراهم بسرعة ليقم ما لا كان في يده... بهذه القضية... وكانت مراجعة الكتب عقبه... بعضها كان يحرق... وعند لا لزوم لها ولا يجوز منها واليبقى الآخر كان يحرق مناقشات وروايات ليست في صالح مصر وكلها تتناقص مع بعضها بعضا وتتناقص... أما الكتب التي تستطيع أن تصيف جديدا إلى الحقيقة فقد كانت قليلة ومع ذلك لم يكن هناك بد من بحثها...

وكان تمدد الأبحاث وتعدد أنواع الوثائق عجيبا... أبحاث بالهرولة على عهد الغرامية من وحدة وادي النيل وقريعات بالآلة من عهد محمد علي من وضع السوادن... وكما كانت الوثائق والوثائق بالآلة الإنجليزية والغربية والعربية لا سر لها... ثم كان هناك نوع آخر من الوثائق... هي الوثائق التفتشية... أن التفتش كاتبا مبرهين دائما وكانت معظم الوثائق والوثائق التي وجهوا إلى مصر شفرية...



سعد كامل



عبد المحكم الرضائي



عبد المحكم الرضائي

هذا الكتاب مصر إلى مجلس الأمن ويصلح وضعها إلى نيويورك للمكاتبات والوثائق التي يرسلها على العالم كشكرها العادلة... ولا حاجة للمكاتبات والوثائق التي يرسلها على العالم كشكرها العادلة... الإصواء التي تسلط على القضية المصرية كثير حواشيها... رؤوف شستر الإطشار فدا على مركز الشدة الباهر... ولافلل هو أولئك الذين سيبحثون أن يعرفوا الأيدي التي تحرك العمل على تركيز... أن قصة هذه الأيدي هي قصة... هيئة المستشارين... وكان مشاعره ضوفا ومزيدا من الضوء... فلهذا كانت القضية المصرية مجسدة في كثير من أوضاعها... لم تكن في حالة إلى طلب ساسة وأمناء كانت في حاجة إلى أبحاث علمية... وهكذا انطلقت هيئة المستشارين تبحث وتعرض وتتركز الضوء على القضايا يظهر كل شيء... من أول اجتماع قادهه هيئة المستشارين في يوم ١٦ يناير ١٩٥٠م وكان غرضه أن تبحث القضية المصرية من جديد... وأن تبحثها بحثا علميا متساويا لا يترك شيئا من المصادقات في الأمر من الدقة بحيث يتوصل إلى عليه مستقبل مصر كلها لا ليجال كثره قبلة... وكان أول ما يتبع على الهيئة أن تبدأ به بحثها هو تحديد الطالبي الأساسية لغير وتكيفية وتوزيعها التي تحددت جهة... شكوى مصر ومطالبها... والفتش على الشؤون الخاصة للعمل... كان يعدل أن أحدهم يبحث مسألة معينة ويعدله آخر يبحث مسألة أخرى من هيئة بها وهكذا... وفي الاجتماع التالي تعرضوا الأبحاث كلها وتناقضت ثم تخرج منها كلها بالنتيجة التي تريدها... كان واضحا أن الهيئة تفتش في الآلة الحاسبة في البرقة السرية ثم يطبع منها عدد لا يحصى... ثم يوزع عليهم في مطابع مصرية... وتكون مكاتبات الهيئة تفتش بالآلة... أمين من أعضائها... كان هناك منطج بين عورائه وحسنه وألقى التين والسهماء الجبرائية وسفاهها في التاريخ... ولقد وزع هذا البحث في هيئة من الجبهة بينهم قروب من سائلك الجامعة الذين تخصصوا في علم الباشية وبرزوا فيها... ولا يستطيع أحد أن يصحى عدد الوثائق التي يبحث ولا عدد الصادر التي رجع إليها... أن اللوسيات الرتبسية للقضية لا أن أزمه... أولا دوسيه مصر... وهذا الدوسيه عشرين بشارتسبا متفرعة... والناي دوسيه السودان... ويضم ما يقرب من تسعين بحثا رئيسيا هي علامة دقيقة وأولية

شهر العسكر والزربخ

تعلي الخرافات لا تستطيع ان تتحدث اوصاف ايطاليا ... وما كان القتل جانيا ، وكان القتل
مجتبا عليه : وما كان القتل الذي فكر ودرر الدمشقي بالبرص من القتل الذي تلقى الفتنة الثالثة
وربما لا يمكن انما احصى اذروام القتلى المصفى سيلاي الاضلي والاضلي والاضلي
والخليفة ... الست مجموعة مصادقات تطبق احداثا جريها بالقتل ناعلا شاعرا وفلاشيت
هل يسهم الا ان يتروا القتل لتبليز بجرهم في غمره انهم ففاعات على سطح يوم جريه ...

جرحها الا سرا واحد ابقته
نفسها على ما كان في وسعها ان
لديه ... وهل كان في استطاعتها
ان تقول انما جاز انها ابقته
تلقا لاين عمها وهي عد وبيده
في اليد ... فان من ايست حقها
ان تلعب في نفسها الذي تلقى
اختراره عليها وهي في متعوان
التشاب ...

كانوا يصفون ان المروسي ان
لكن زيد بعد السلام روجا الى
انه اني عمها وعدت الصبر تعاذه
ايوه وابوها اليه انه لها ، وانها له
وكبريا ومرت الشنوب وان يكن
الطبيب في الامر يد ... ووجدت
الطبيب في يوم في شهر يوربا
سنة ١٩١٦ بتطرق الى بحث
الارواح بينها وبينه ... كانت
تلقن الامر مرارا فلما هو جرح ...
وكانت رد مودة فلما هو ساعدا
وحاولت ان تتكلم فاذلت بكل

ولقد سبحت في من الدعوى
لم يجدها ذلك خير ، ووجدت



جرائم الأسبوع !



مجنون يسيطر على الظلام

بوليس القاهرة يقول ان العاصمة تحت رحمة مجنون طبق
تسير لا يدعي ان لا يندفعه ان يقتل بلا سب ولا مير ...
اول شويون تنهتة فيضات الضحية اول
منه قتله ثم قتل بعد شهر الاضلة العذرة وبعط برتبة
الظلم ان تنطق عليها وتشتكنا الضحية ... وتادى زمره
قل ان تنطق الرابع ...
ان ضحية هذا الأسبوع ظلام صفر عزمه ٤ سنوات يسكن مع
والديه في حي شبرا ...
تقول انه وحيدة موسى انقارها في الساحة الكاتبة بعد
الظلم كان فذاتون الفداء وتزوليب مع الرفاق والطريق ...
بعد حاجيات الساحة انقارها في سعة الى البيت اربست من
سنة وشبه مستخدمة ... وجلبت الرزول ودام لبقول انه
لم يتم العمل على ...
بالاعمال تباخضت وجعياي اليوليس فاقس نفاق البيت
وعضمت مناجحه ...
تلقظ القليل وقابل وقابل ... والام تدين ، ولقي
يكاد يخطر ... في الساحة كلها من يقول ان
الظلم قد تم طبعها على طرفة ضحية ...
تد وجس تدر تاقس على طرفة ضحية ... وكان مدونا
في كل من الرمل ...

اموت قل ان يبعث هذا
واخبره من من الجنون فلما
هو يصرح سكبنا من طيات
فلا تبهت من جرح طها وهو
يول ...
ان موتي ... وصال ...
وقيل ان يضل اليها كاستي
اغبرها بعد حاولا بينه وبينها
تد تكلوا عليه وكانا سنة ...
غصة وجل واولاد ... وامراة
واسعة ... واستطاعت ان تاله
اسفل البيت والتزع مع اطفالهم
البحر من اقوى اخر على وانه
تجكر وقصمه تلك بينه وبينها
كان الرابع يدين سكبته في
سكة ...
وسقط الصاقل وحل الى
السنينة ...
انه الى الان لا يترك ولا يتكلم ...
وكر خاله ولحقه ولا يتكلم ...
ان فيها لا يرح خاله ... ولوف
يشفي يوتا تم يتش من جديد
ليبت منها ...

نار من تحت رماذ

تم قطع الشنوب ان تفلل من حبه له ولم يستطع السجن
ان يطبق البسطة الانقار في مسدود ...
لقد تشاجر من اجل امراتها وضرب رجل فمات الرجل
اما هو فقد دخل السجن ليقضي له اثني عشرة سنة ...
هو كان في السجن لا يصر الى يوم خروجه منه ... ولم يكن
هناك ما لا يصر وحيدته ويشت الفد في البرودة القاسية حوله
الا ذكي ليا له معاه ... واليه الحرام لن التزات فاشتعلت
وانجحت تحت رماذ الشنوب ...
والتي انك اياه في السجن هو فرقة انها قد طليت الطلاق
منه لانا طلت الانظار ... والهاصت على الطلاق ووجدت مع
لذلك كان الباس لم يفر عليه ... وكان يرى نفسه يانه سبابة
يشارد السجن سببها تنس كل شيء انرك اماسه ، وبهذه من
شوهها اليه ...
واخبر فادر السجن ... وكان اول ماعله ان يحد اليه فوجوه
بما قد فعلت من وجاهلهم لم تكن الا انه دخل السجن
سبب امراة غيرة ... في القال زوجة رجل اخر وهما
يكني ...
وخرج سببها ولكنه لم يقطع الامل ... وكان قتلته هو
انه غير مشقة ... وبدا من ان يسطط عليه شدة في شدة
زوجا اخه الضحيان ، وطلت عنه في الساحة والامر الذي لم يلقى
من زوجة في يسبح له الطريق الى الساحة والامر الذي لم يلقى
جنس ...
تومع بعد احد على ان يطلاق له الساحة الطريق لانه غصب
هو لم يستطع الجو ...
درب الى منزل لعلها وطبان بياها على جانيه وحرض
عليها الزواج لم يتكلم بل فادرت الرجة التي انك فيها الى فرقة
اغرى ... وما بعد اماسه الى ان ينادر البيت في قلبه جعيم
ياجع ...
تد انشأت الى الساحة القدر انما جديد ... انه المسكول
الاول والاخيرين لانا من زوجة الثاني ...
ومعد انما عاد بعد اعمل بطرق باب اهل زوجته
ويطلب ان شياها ... وطلت الرجة ان تخرج الى فيدا في
استسكة ...
ويخاف من الفصيلة فلا تجد مفر من ان تخرج
سكة ...
ونال اليه ...
نالي مني ...
نالي ...

وقال الا ان لا يبعث احدا ... انه يصر على ان لا يبعث ... لانه
يرجل على حال ولا يبعث ... في سكة ...
سطل اليوليس يصر على ان لا يبعث ... واما نقل اليوليس
ان الغافل يكون يصر على ان لا يبعث ... في سكة ...
تد بعد ... وبقي الغافل ... في سكة ...
حارل يبعث في القاعة ... في سكة ...
يتفق ويعدونه في سيرة وتلقا من في سكة ...
فرقة اخرى الى حيث اختفوه ...
عده من قصمه الى المني ...
تلقا في القاعة في الدار لامل زوجة في حي شبرا ...
وحدث ان قرر ذات حسان ان يصر في سكة ...
ادانته سببها محلة شبرا ... والي هناك برجل عرض عليه
اعدها زمره في سيرة فقبلوا وانه لم يبعث ...
مربعه ...
ومعد ذات هناك خبر في سيرة ... كان سببها ...
وكان مع كل من يدية ... ولم يبعث شدا ولا اذله
التوس ... ولم يكن لانه لا يصر كل مله من تود ...
تم عبره اذله من راسه اليوليس ولم يعد حاله حلت
والقي لانا لانا لانا من مده شملت سبتي ... وبواله
ايضا ...

— لبحث الوطنية الحقة

— لست الوطنية اخفة زيا
يستطيع الشخص ان يريده وان
ينظمه .. ولا يصعب الجيش المصري
ان يري اذى للامم مائة اثنى عشرة
قد اكتشفوا انها اصعب للجند
من التطوير .
● لا شك ان الكلام الذي وضعه
يجب تشرشل الى الطلبة المصريين
في أمريكا لم يفتح احدا ...
اولاده من اربع ... ولا يستطيع
تشرشل التقييم الا ان يرد آراء
أبيه الاسمعيه
يسر الحبيب - الاستمارة
سهاك لن !!

[illegible]

١٠ دخلت النساء البرقلى !
 - حضرتها نايبه حوش
 بردق بنتنافس مع نايبه
 عشر البرحماني

ولم يتبينوا لها (كلمة ايريل)
 حال عند الله - القاهرة
 - ان الفقه عبيده كما
 ذكره - اخر ساعة - يصنع
 - بعد منك اوسع - عدا -
 - في - يربط - احمر
 ● من الوطنية الحقة ان
 يرتضى شهود الجيش المصري
 القامت - ٥٥ -
 - الحقة - الم - السوس

وَقَان فِي الْهَوَاءِ

بحوب ، الذي بمصده على قره
الظفر ...
نضع فيها من عمله ، ولزم
هذه مذهب ولدا يقضيان في ربه
بلغ ميزانها مائه مليون من
حساب ، قد اقتضت من هذا
من تعجب فيها بالادب ، ولم
خاصة ، ونقوسيوها الصبيد
خدمة الحكومة المصرية ، ورأى
فه بالثالث تمتدود ولتس
العرب من اهل اولاده ولتس
حت القيام ، ويمتري الحاص
الزاد في بلاد متصلة خير

باعتبارها ربة هذه الحكومة
فان يها من مصادره - مرص
الخصاص في سلام اوت - عدا
في سبيله من مرصه عصب
فان هذا است المهند الا
هو عيون - ...
يريف احتفالون في هذا البيت
فانون المالي للحكومة الممره
موق - او كان في ربه - ا
ونك لا يمدنا
يبدى لا عقل له ، او هي تلك
تقيد هذا القانون يمثل هذه
تتمت والباوة والكبر بقصد

هذه الأيام الإريطس معاً هؤلاء
أخري الأمريكي الذي آل إلى
معاً إلى «مفتحة» مخازن الخبز
تفتية ، يتصور على عامل
ساوون من تحفلات الأمريكان ،
الضربة أحياناً ، وما أشبهها
المر ، وما أحنها وهي تبيع
يوظف ، فما أخري هذا الدياب
طلبا الوظائف أن يمر من حولها
سعيد عبده

[illegible][illegible]

ما أقصاها عند ما تفتى علم
المالان ...
أن تكن هذه نهاية
الذي يطن على أبواب الدواوين
فراره من الجند والطلوع

أثر الاحتلال

هل تعرفون اني جالس
 الى جوارى من جوارى
 كزكريا حين
 من عيسى بن علي بن عبد
 الله وهدى بن ابي
 الذي يرمي الى الاحلال
 عزمي الى حسن القاهرة
 وما نزل من مطر الملائكة في الدار
 التي سبق قوس ان شاة الله
 فلابدا لن تنزع الحكمة هذه
 العزة وتظهر حكمها على
 الناس بمصادرة اهلها
 ثم بعد ذلك حال في ناسي
 وامرته عرابي
 دلت على - القاهرة
 اساقا الحكمة ان اقلت
 دعوة اهل الشهادة الدني
 فاستهزوا امام تكانت فراسيل
 الى الاحلال يوم الخلا
 واساقا الصبي يات شاة
 لي اصر الى الاحلال
 جلي ابي علي - علي محمد
 بعد الخلا

● يجب أن يهدم التكتلات التي
جلا عنها الانجليز وأن يقيم على
أماكنها المسكنات والسماح
وأن يكسب الأفراد الشعب في
تفقد هذه الشروعات الوطنية
المعظمه ..

امين ايوب - القاهرة

● عهد حري في نفس ان ري
البلاد نحن نحن احد
سعد نفس ان حريه مصر في
مقدمه القسمة احرى في

[illegible][illegible]

● ۶ محرمی حرثم (سبع)

● تهنئة على قصة ملك على
٤٤ مليوناً فقد صدقها كثيرون

نصدر هنا
مجلدات

العالم العربي

وهي الفريدة التي تجتمع أقلام كبار الكتاب في
العالم العربي
 مصر ١٩٥٨ دار الترجمة والطباعة والنشر ٥٢ شارع مرادهم باشا

انا لله
 وارادات فصل الرياح
 في محلات

سليم وصفيان صيدناوى رشيد

مسجلة كاملة لتلبية جميع الرغبات والأذواق
اجل الأضياف بارخص الأسعار في القطر العربي
٢٧٧

الناس
في جميع البلاد
يكتبون بأقلام
پلاتجنه

Platinum

اصلاح في نسخة!

القرآن الكريم هو المصدر الوحيد للحق والعدل والمساواة.

غذاء اضافي

هذا الحقوقي القضاة
المدعى

معادن مصرية

والمهزومين
والمهزومين

[illegible]

والمجوعه ابا عطاسه : لا يملكها
 احد من سكان هذه القرية
 وقد جردت هذه القرية من
 زعماء القبائل وغيرها

فايز **مقدنية**

[illegible]



نساء وأشعار

التج والشار
جالها للج وبارما ...
أنها السار : نهر وغي ... وكاتلج صاب فلي ...
أنها كاتلج : ناصع ، لاذع ، ويلوب ... وكاتلج ذاب فلي !

تعدنا تنكلم الشاه
هذه النظرات السالخة ... ألهمها ! ... أنها بيمت الرطاب
في دمي وعروقي ...
هذه الشكلة على شفتيها ... لا ألهمها ! ... هجات أن اندك
ما تولد شفاها إلا تعدنا ليلسها نضاي ! ...



الليل الساجي
لغضه كاتلج ... في أعماها ... مثل الليل - سوجه - ورمه .
لا تروكها تنسأل إلى أعماها حتى لا تضل من الوحشة .
والرمه - والسكون ... ولكنها أن نطق ... فاني هناك ...
هناك في أعماها ...
هناك في أعماها ...

أعمال الفنان
دعوا نعل ... لا تفلتها ... فلي كون في أحلامها ! ...
أن جالها الساهر غيان للسرى ... دعوه برأوى ...



معملة أروضة دارالهدى

« إرشاد منى »

الجبسة